Analyse D'ouvrage

Author: Jeanmonod, Daniel

Source: Candollea, 67(1) : 191-192

Published By: The Conservatory and Botanical Garden of the City of Geneva (CJBG)

URL: https://doi.org/10.15553/c2012v671a21

The BioOne Digital Library (https://bioone.org/) provides worldwide distribution for more than 580 journals and eBooks from BioOne's community of over 150 nonprofit societies, research institutions, and university presses in the biological, ecological, and environmental sciences. The BioOne Digital Library encompasses the flagship aggregation BioOne Complete (https://bioone.org/subscribe), the BioOne Complete Archive

Downloaded From: https://staging.bioone.org/journals/Candollea on 28 Mar 2025
Terms of Use: https://staging.bioone.org/terms-of-use

Analyse d'ouvrage

Daniel Jeanmonod

VIRGILE NOBLE & KATIA DIADEMA (ed.) (2011). *La flore des Alpes-Maritimes et de la Principauté de Monaco. Originalité et diversité.* Naturalia Publications, 501 pp.

Après notamment l'*Atlas des plantes rares ou protégées des Hautes-Alpes* et l'ouvrage *Le Var et sa flore : plantes rares ou protégées,* les publications Naturalia font paraître ce nouvel ouvrage aussi magnifique que les précédents. Il s'agit par ailleurs du 3e volume qui paraît dans la Collection «Conservatoires botaniques nationaux alpin et méditerranéens», les deux directeurs de l'ouvrage, Virgile Noble et Katia Adema, étant deux membres éminents des Conservatoires botaniques nationaux en l'occurrence de celui de Porquerolles. Cet ouvrage se focalise, comme son sous-titre l'indique, sur les aspects originaux de la flore de cette région. Outre les deux directeurs de l'ouvrage, une quinzaine de contributeurs y ont participés. La première partie introduit les Alpes-maritimes au travers de l'histoire de la botanique, de la mise en place de la flore, du cadre physique, de la place et l'originalité de la flore et enfin de la végétation des Alpes-maritimes. Richement illustrée en reproductions, photos, schémas et cartes, cette partie introductive de 75 pages est à la fois fouillée et agréable à lire. Les auteurs mettent bien en évidence le carrefour et le refuge que cette région représente, ce qui explique l'étonnante richesse de sa biodiversité végétale. La flore méditerranéenne y est fortement présente aux étages inférieurs, avec d'ailleurs la présence d'un étage thermoméditerranéen qui ne se développe, en France continentale, que dans ce département. La flore alpine y est également très marquée puisque 53% des taxons de *Flora Alpina* y sont présents. La seconde partie de l'ouvrage, de loin la plus importante (360 p.) est dédiée à la flore proprement dite. Celle-ci est riche, comme le rappellent les auteurs, de quelques 3800 taxons qu'il est certes impossible de présenter dans le détail. Ce n'est d'ailleurs pas le propos de l'ouvrage qui vise à présenter uniquement les espèces originales. Même en se restreignant ainsi, le choix n'est pas aisé et les auteurs ont fait celui de présenter 240 taxons de façon très détaillée sur deux pleines pages (pour les endémiques) ou sur une page (pour les espèces dites «remarquables»). Ce choix les amène à privilégier les plantes rares et menacées mais aussi les espèces caractéristiques et emblématiques de certains milieux. Les endémiques sont à interpréter au sens plus ou moins large allant des secteurs de la Provence à l'ouest au Préalpes de Savoie au nord et aux Apennins à l'Est. La présentation de chaque taxon est classique, en 23 points, que l'on peut regrouper en description générale, aire de répartition , écologie et conservation. Outre les illustrations nombreuses et fort belles, on remarquera la qualité des cartes de répartition par points (maillage de 2 km) pour les Alpes-maritimes et par aire pour l'ensemble de la dition. Ces deux cartes sont accompagnées de pictogrammes pour illustrer la présence sur les étages de végétations et les principales menaces. Comme pour l'ouvrage sur le Var *(Le Var et sa flore : plantes rares ou protégées),* l'aspect conservatoire est en effet bien développé, non seulement pour chacune des espèces présentées mais également par le dernier chapitre de l'ouvrage qui traite spécifiquement des enjeux sur le territoire, des principaux acteurs de la Conservation ainsi que des outils disponibles.

On peut s'interroger sur l'utilité de cet ouvrage après la publication du *Mémento de la flore protégée des Alpes-Maritimes* de Salanon, Kulesza et Offerhaus paru en 2010 (Office National des forêts, ed. du Cabri). Bien qu'il fasse en partie double emploi puisque 2/3 des espèces sont communes aux deux ouvrages, cette nouvelle publication complète de fait la précédente. En effet le but initial n'est pas identique puisque le propos de cette flore est de présenter l'originalité de la flore et pas uniquement les plantes protégées. Par ailleurs de nouvelles rubriques sont ajoutées comme l'écologie, les cartes de répartition et divers compléments, ou complétées comme les aspects de conservation. Enfin les chapitres généraux au début ou en fin d'ouvrage sont extrêmement précieux. Le chapitre intitulé «Conservation et enjeux» montre des analyses originales avec les répartitions spatiales des divers types de

© CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUES DE GENÈVE 2012

Downloaded From: https://staging.bioone.org/journals/Candollea on 23 Mar 2025
Terms of Use: https://staging.bioone.org/terms-of-use

menaces ainsi que les estimations de ces menaces en fonction des diverses catégories de plantes (endémiques, espèces menacées, espèces protégées). On relèvera que suite à ces analyses quatre territoires riches en endémiques mais non protégés sont également mis en évidence.

La richesse des informations comme celle des illustrations en font un ouvrage de référence agréable à lire et amené à être régulièrement consulté. Espérons que ce sera le cas auprès des divers politiques et acteurs responsables de la préservation du patrimoine précieux que renferment les Alpes-Maritimes et Monaco. Nous recommandons également vivement cet ouvrage à tous ceux qui veulent découvrir les Alpes-maritimes et la richesse de son patrimoine végétal.

Downloaded From: https://staging.bioone.org/journals/Candollea on 23 Mar 2025
Terms of Use: https://staging.bioone.org/terms-of-use